



Editorial

Le MiDiFABs vers l'international ! Qui l'aurait cru... Après un début un peu confidentiel et timide (essentiellement intra-ENSCR), le journal est aujourd'hui consulté d'un peu partout dans le monde. Certes, les pays francophones ou francophiles sont majoritaires (Canada, Belgique, Suisse, Maroc, Algérie, Côte d'Ivoire, etc...), mais d'autres moins associés à la langue française s'y intéressent aussi (Etats Unis, Allemagne, Grande Bretagne, Inde, Suède, etc...). Par moment, les accès ne provenant pas de l'hexagone sont même majoritaires. Côté téléchargement des articles, "ça boum" aussi ! En effet, le téléchargement des publications individuelles (numéros entiers du journal exclus) peut atteindre 50 téléchargements par mois et par publication. Même chiffre pour la version complète du journal et cela, malgré la distribution papier intra-ENSCR.

Dans ce numéro, on remarquera la présence d'un poème en liaison avec les travaux pratiques (J.-B. Rapinel) qui, par ailleurs, constitue l'essentiel des contributions libres (C. Boutonnet & S. de La Rochebrochard ; A. Burleraux & A.-C. Courbaron ; S. Ballut, H. Blin, H. Bouvrais & C. Villette ; A. Heurtematte & E. Guerrini ; J. Pommay & M.-L. Brandy). Notre éditeur associé, M. Jolivet (pardon, Dr M. Jolivet), a également enrichi cette section avec une touche d'humour et nous montre ainsi ses qualités, jusque là bien cachées, d'artiste. Pour ceux qui sont avides de découvrir plus de ses œuvres, rendez-vous du 17 octobre au 3 novembre pour son exposition à l'espace CROUS de Rennes, 20 rue St Héliér.

Dans la partie consacrée aux projets bibliographiques, certaines phases de tensioactifs, composants majeurs dans de nombreux produits de grande consommation, sont tout d'abord discutées et approfondies (S. Thiers ; A. Devinat). Dans ce numéro 4 on peut aussi se familiariser avec les produits de "personal care" (soins corporels) (D. Guillon ; P. de Jouvenel), la formulation des parfums (L. Claudel), s'étonner des brevets déposés autour de pâtes à modeler (H. Bouvrais) ou encore faire une excursion dans la biophysique et les pharmaceutiques (O. Tasseau).

Tanja Pott

Table des Matières

En bref...	3
Vermicelles, polymères, cheveux et shampoing	3
Le couac autour d'une grenouille et d'un nouvel antibiotique	4
Textile & tentation olfactive	5
Odeurs, parfums & formulation	5
Problèmes de courbure et propriétés des assemblages de tensioactifs, aussi bref que possible...	6-8
Entre art et divertissement	8
Contributions libres	9
H. Bouvrais, <i>Les pâtes à modeler</i>	9-16
J.-B. Rapinel, <i>TP de formulation - Maudite Louange</i>	17-18
C. Boutonnet & S. de La Rochebrochard, <i>Analyse de la relation technicien - ingénieur</i>	18-19
A. Burleraux & A.-C. Courbaron, <i>Des gouttes dans des gouttes...</i>	19-20
S. Ballut, H. Blin, H. Bouvrais & C. Villette, <i>Formulation d'une lessive liquide concentrée</i>	20-22
A. Heurtematte & E. Guerrini, <i>Formulation d'un gel dermique: mission possible ou impossible?</i>	22-23
J. Pommay & M.-L. Brandy, <i>Le shampoing qui fait se creuser la tête...</i>	23-24
Projets Biblio	25
S. Thiers, <i>Worm like micelles</i>	25-32
A. Devinat, <i>Comportement des cationiques bicaténaires</i>	33-42
L. Claudel, <i>Techniques de formulation des parfums...</i>	43-53
D. Guillon, <i>Les antitranspirants et formulation des roll-ons</i>	55-64
P. de Jouvencel, <i>Les crèmes solaires</i>	65-75
O. Tasseau, <i>Magainines : pionniers pour de nouveaux agents anti-infectieux</i>	77-87